易經增註

易經增註卷五 下經

磁州張鏡心晦臣甫學

子溍沖編校

同里陳聖俞授梓

六世孫瑊 玉輔重刊 七世孫金管校字 金鑅仝校

䷤ 離下巽上

家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二

之吉順以巽也九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也六四富家大吉象曰富家大吉順在位也九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

家人一家之人父子兄弟夫婦在焉而言利女貞者夫婦人倫之始閨門風化之源丈夫有四方之志門內則女德要焉故天下以國爲內國以家爲內家以女爲內風首關雎刑先寡妻淑女正位而內政齊聖人牀笫肅而一家之教行又卦以長中女成故言利女貞彖言女

正位乎內男正位乎外二五也家以父母爲嚴君四與上也天地之大義正則妻綱在夫家人之嚴君立則父爲家統蓋女之正在男男之正在父父之正以身身之正以言行言行可以飭天下而不可以飭一家一正家而天下定化之自內而起也故風自火出風之自在家也明於內則順於外處家之道也文中子所取於明內齊外之旨也君子言必有事行必有常樞機審則身誠家正發邇見遠以御於家邦皆是物矣是卦也以巽離二女處二四陰爻爲正而上爻初子父子正也二婦五夫夫婦正也上爻四母爻母正也五兄三弟兄弟正也

長四中二女之尊卑正也家人陰陽上下之得位莫不有善焉者故彖指言之而六爻皆吉也○初九以陽剛之明處家人之始有防微之遠慮焉蓋教在初法在始家瀆而後嚴之志變而後治之悔矣初九防微杜漸當志氣純一未變時而閑之則將來無傷恩敗義之嫌故曰教子嬰孩教婦初來內則曰男女不親授受叔嫂不通乞假男女不同椸架外內不共廁不共湢浴七歲男女異席姑姊妹女既嫁而反男女不共席而坐婦女晝不遊庭夜行以燭無燭則止內言不出於閫親老庶弟聽於長兄介婦聽於冢婦毋專行六二以柔順之令德

位壼內之正範以陰從陽無所專成惟中饋之事而已
葢婦遂事則僭牝雞晨而身與夫俱殲婦不職則傲蚕
桑休而國與家俱亡孟母云婦人精五飯幕酒漿養舅
姑縫衣裳詩曰無非無儀惟酒食是議順柔也巽卑也
以承夫也貞也九三在內卦之上。爲家之長。以陽居陽。
過剛不中。治家太嚴有嗃嗃之象嗃嗃嚴而烈猶火然
又壯厲聲以嚴勝也家人近習易昵以義勝情雖悔厲
而吉若以嗃嗃爲厲而婦子嘻嘻則耽於逸樂失家之
節任情敗義而瀆矣終吝六四婦位之尊有母道焉主
家政於內者以和順之德居有相之位內總壼範以協

夫家之散睽家道必昌也飲食祭祀必虔米鹽醯醬必節蠶澡女紅無曠如是則內外賓宗之用裕矣記曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也九五以乾之陽剛處巽之中正。正人正家以正天下者、不事整齊約束。一以中和之德。感格其家人。以義則正、以分則明、以志則同、以恩則篤、合一家之夫婦兄弟父母。皆太和所蒸徹。散睽之至、交相愛交相成。衆著於德、家人其順矣乎、又何恤而不吉耶、其文王之爲君。而妃太姒、父王季、母太任、子武王、婦邑姜者耶。故詩歌之曰、刑于寡妻至于兄弟以御于家邦、言交愛也、仲尼曰無憂者文王、言勿恤也。上

九君之上其文之王季耶九乾剛故威上巽極故乎以
家之至尊修身于上建厥表儀言有物行有恒正倫理
篤恩義表遜讓杜比昵正心之化乎于一家則不肅而
治不嚴而畏威如之吉其家道之成矣乎反身齊家之
本風之自始此

䷥兌下離上

睽小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不
同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事
吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其
事類也睽之時用大矣哉象曰上火下澤睽君子以同而

異初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

睽性志不同爲離爲疑是世道人情窮則睽之時也其卦才猶得小事吉者說而麗明不爲邪也柔進上行體

則明也中而應剛未全弱也未可大事以調停小事尙得吉耳當睽之時只合如此然天上地下而化育之事同男內女外而相應之志同萬物區別而應求之事同理非不可合而事非不可濟也君子處睽之時行濟睽之用其道欲舒欲宏欲婉欲定欲全欲和卒之睽合事定始見亨否濟變之功彖贊其大者見此等時此等用造物之窮可逼而三才之功並重皆從深心婉曲含容中得來非於此時行非常之原也故彖與卦詞小事吉原合非有異也象取同而異蓋天下之理原同也而用與時行事隨地起剛柔可以互濟經權可以並行在同

而巽乃所以同也離兌同出於坤而上下性異用得其宜未始不相濟也李卓吾曰人苟惟同之知若是必睽人苟知睽之不得不睽若是必同○初九以陽居陽在兌為悅其度舒以宏故悔亡所謂元夫也與九四相應皆乾乾為馬離上不能向內故有喪馬之象初九則聽其去勿逐須其定自復合睽以舒不以急相如之感廉頗子儀之安光弼用此道也九四陽日能焦澤猶惡人之能相害者初九不以避為避而以見為避如子見南子孟解叔敖陳寶弔張讓用此道也合睽以宏不以褊古聖王所以化姦惡為善良革仇敵為臣民者由弗絕

也九二剛中之臣也以下遇上以剛遇柔在睽之時有難直行其志者委曲求合遇主于巷若非所由之正而志貞行權乃聖賢達節之事非狷介一節者所知惟二之才剛得中足以行之无咎者在睽之時爲无咎也睽遇主于巷。習坎納約自牖。皆是旁行而不失夫正在險難睽離時然耳六三以陰居陽位處不當而乘承又介二陽之間上應過剛之上心疑目眩若見其輿在後而爲二所曳牛在前而爲四所掣仰受傷於上其人天且劓者人心懷疑意見橫生原非實相疑甚則解睽極則合終遇剛而得應也天剠鑿其額劓截其鼻也九四無

應又以陽居陰其象睽孤然初在下可以獨立四在上不可无輔處非所安比非吾與遇初九陽德爲元夫則同德相孚可用爲助在睽之時雖危而无咎則濟睽之志伸矣如狄仁傑得張柬之卒以苦心相濟而成功也六五以柔居尊宜其悔矣下有九二剛中之應蓋離兌同出於坤所謂宗也二主五尊之也五宗二親之也同心相倚其合也若噬膚之易然必君求賢而後賢從之故五往則剛柔相濟成濟睽之用而有慶也上九睽之極則孤離之極則過用其察而疑生焉疑六三之正應以一陰比二陽之間受汚辱者若見其豕負塗懺穢已

也載鬼一車懼祟已也先張之弧疑爲寇而害之後說之弧又覺其非寇而親之也疑情所結怪妄橫生非實事也有疑則諸境現前疑已則諸妄消殞故匪寇婚媾往而遇雨則吉睽則疑和則釋也睽卦雖正應亦睽以不得陰陽正位也而二陽相遇又善非常例之可拘○古聖君賢相所以卓立於危疑震撼之中山岳其丰裁淵海其識量不波不靡至誠不動卒之事定功成人心寔如也乃見睽之時用之大○坡公曰九二不比六三使六三疑其曳輿故爲噬膚以六三爲九二同體之膚也解亦慧心○囘翔往復白文看得睽疑卦也何以疑

火澤性相反二陰志相離故疑也疑又莫甚於陰陽之交。若兩陽相遇轉善。以陽遇陽不相疑也。兩陽相容相信在睽須也若陰陽雖正應。而陰疑陽之我傷陽疑陰之他向。皆虛無中影響卒之事定而交合則疑乃渙然冰釋矣而九以陽居下無應於四然皆陽也亢則有之亢則睽矣以亢爲疑其疑淺。故初九以容爲用。不急於求合去者不追聽其自復來者不拒與之相忘疑乃化焉。九四無應於初孤立可危遇初爲元夫兩剛不相克而相信以孚爲用。處危而合志行則疑亡矣。二與五應五陰也上有柔主。時又乖離。不得不遇主于巷。而六五

又疑九二之比三而不敢前故告以厥宗噬膚噬三也往又何咎三與上應又特地生疑三見二四之爲曳爲掣上之爲天爲劓上若見三之爲邪爲崇張弧說弧皆不正之疑空中妄想也卒之相得釋然所以君子用以合睽惟寬舒爲大耳

☶☵ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉象曰山上有水蹇君子以反身修德初六往蹇

來譽象曰往蹇來譽宜待也六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

蹇艱難險阻之義其象爲足蹇不前外險內止有見險能止之義故利貞利西南坤也坤平易其德安貞東北艮坎之方險也人欲濟險須立於險之外措身安貞之地以觀險之所在則事之可否勢之近遠時之消息往乃得中而有濟若冒險以進其道先窮又何濟焉故見

險能止。非不往也。有待而往也。故爻中或用智。或用愚。或自立。或依人。或君得朋。或臣見君。當蹇之任。無所往。無所來。貞以濟之。在蹇之外。往則蹇。來則利。貞以待之。其靜也審。其動也慎。正己正人。反身修德。即極大作用極大道理。皆從靜正貞固中出。所以濟時。所以善用。若處險之中而恃才躁動。又何足以與於蹇之時用哉。六爻陰陽得位。皆同心共濟。又六爻不言濟險之功。以靜正出險即功。固不必有非常之原才華之見也。象說未一總之山險矣。山上有水更險。君子無時不自修。而處患難險阻之中。更時時事事自反。責己不責人一語是

聖賢極地德修則物服德大則應至六爻皆此義所謂貞也○初六逢難之始在下無位進則罹其殃退則保其譽宜靜養以待時明哲之用也獲譽於亂世不若無譽之安若名可聞身不可見則亦申屠蟠管寗之流也六二與初三四上不同彼四者或遠或近皆視其勢之可否以爲往來獨二有應於五主臣之義深矣主憂臣辱主辱臣死以君之難爲己以己之身還君蒙難履危備嘗艱阻守中蹈信晦迹行權成敗利鈍皆所不計此忠臣之貞節君爾忘身故終得濟險而无尤也九三爲下卦之主有濟時之才而前有重險未可有爲往則逢

蹇來反尙安其位葢下二陰在多難之日不能自立反則二陰恃之以安。乃德望隆重之臣進無其時反而靜守以其身繫屬人心者其所關正非淺鮮也六四才弱處險往旣逢險來與三連尙足共濟以九三位實故陽剛之才依與相輔耳九五以剛中之君膺大蹇之任正邦之大人也憂勤足以格天莿[illegible]足以勵衆剛陽貞固懋修厥德足以動中機宜豪傑景從策力畢舉正家之所謂利見者此主蹇之君濟時之幹蹇之所以貞而吉恃此爻耳上六處蹇之極險極將通。然而擾則難長靜則難終故往蹇來碩與三應而寬裕處之與內剛合志內

得則外順險可夷難可出矣故利見九五大人以收濟蹇之功夫朋來則上下之朋皆來獨上六言利見者以其時則可也總之此卦之用以反修用一貞字有許多大涵養大經濟括在裏面非淺才薄德可望也○屯以內動外險爲經綸蹇以內止外險爲修德其處險之道若動靜分然屯見而不失其居則未嘗不利貞也所謂用殊而體一也

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得眾也其來復吉乃得中也

有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉象曰雷雨作解君子以赦過宥罪初六无咎象曰剛柔之際義无咎也九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

解蹇難解散之時否結方釋先以安人心持大體爲務

利安貞故貴西南時當無事則退守其靜以鎮定之不

宜多事時當有事則速用其權及早圖之無使滋蔓夙
蚤晨也震初陽夙象卦詞兩吉已括大象六爻之義蓋
險難初解宜施澤於衆坤道寬平簡易往則得衆來復
吉者不大聲色相安於無事之天有攸往夙吉者解難
貴速時至而動應如發機敏則有功也總之此卦在天
地爲雷雨沛作陽勝陰之時在人爲屯否既出君子乘
權之時其最要莫大於解小人而一切小事細過俱宜
以寬大待之夫小人禍之本也漢唐之祚不訖於曹朱
訖於閹宦朱之祚不移於敵人移於王呂誰謂去小人
非解之第一義哉而小人固未易去也罪未形而輕發

喪功時已至而重發亦喪功以小人之邪媚爲狐依附爲搦鷙悍爲隼一不審時當機而禍且隨之矣故無事求功者擾則無難宜靜得時之中待敗乃救者失則赴變宜速中時之機繫曰君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也則解之時可思也王輔嗣曰解之時非治難之時故不言用理盡解之名故不言義則君子之處解又可思也故象以赦過宥罪當之過誤也不赦免非仁也罪故也疑惟輕止於寛減則合義也難初脫之時與天下更新持大體於上西南之政也○初六以陰居下无位在坎之

下當解之初柔弱安靜承二之剛處剛柔之際以柔下剛義无咎也聖人方蕩滌細故與人更始而又何求於初乎九二以陽剛之才爲六五所任當解之任而處乎中可以有爲之時也且以一陽處乎險中知險之情以斯解邪能獲隱伏故田獲三狐除害務盡也矢直也去邪不直雖行必格黃中也去邪不中雖甚必亂能得中直之道而以貞固處之則吉矣六三其狐乎小人而乘高位竊君子之器雖貞亦吝況不正乎致戎則禍且移之國矣九四以陽剛位四未得其中下爲三附與之爲比若駢拇然則正人解體矣雖解而拇則同德之朋至

而信矣六五柔順中正而在尊位爲解之主應二比四與陽德之君子相維繫固結則正氣勝邪氣自消有解之道非必用驅除也解之靜正而吉者雖小人亦服其正大寬平而退聽矣出許衡讀易私言甚合髙景逸亦曰君子相維則有解矣未有君子之交不固而小人退者上六位則公也視六三墉隼也居動之上爲解之極解蒞悖而除穢亂者成器於身待時而發故獲之而无不利也九二上六爲君任解之事。所謂有攸往夙也。以解爲解也。六五君也。以用君子爲解小人之道。所謂得中也。以不用解爲解也。君子處解之時隨時而動爾細

急大而持之以貞。其靜也豫。其動也幾。時哉時哉。天人一而已矣。○解分也散也在天爲解陰滯爲雷雨之時陰滯散則草木生時也。在君子爲解陰邪釋幽滯之時陰邪散則膏澤流亦時也。時未至則藏器以待。時既至則成器以動。聖人不能違時不失時焉耳。故曰解之時大矣哉。若治難之用則莫大於睽與蹇矣

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損

益盈虛與時偕行象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

損象山澤澤動則損山山傾則損澤以損下則上下俱損也然卦德則下說上止上止則不過損於民下說則

樂於益上此孚之道也夫損下益上非王人所得已損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上此段不得已之心孚信於民則大吉无咎中正之道可貞之永久而不變以之攸往物無拒也子來終事何往不利然上之不得已而損下者非以自奉也曷所用二簋可用享損之時享猶不敢過則所以自奉者可知矣古享禮八簋盛矣四中二簡坎之時以一簋貳一尊又簡矣損自泰卦來損乾之三爻益坤之上爻是損從三上兩爻得名也艮爲陽兌爲陰陽止於上陰順而悅損下益上以民奉君以理之當然動乎情之自然故曰道也彖於損有孚

加一而字其旨躍然又三言時者見得損之道因乎時二簋應有時時可損而損也在凶年不祭肺施之萃則非在坎離貳尊簋施之鼎則非聖人之損用亦有道焉天地之道不過盈虛盈者損之虛者益之與時偕行乃適於中然則損之時三陽在下下當其盈三陰在上上當其虛損三之實益上之虛理之正事之宜時當損而損豈損民之不足以益上哉象以之懲忿窒欲忿生於怒剛惡也象少男欲生於喜柔惡也象少女故懲忿如摧山窒欲如防水損之又損則君子之處奉養可知也少男少女象出王右軍窮微 ○初九陽剛居下性悅志順以君事爲

已事遄往以益之无咎之道也然不自失者方能益人又當酌損之合乎宜然非徒以順爲益也尙合志一體之誼下上交而其志孚也九二剛中大臣上應柔謙之主屹然以中爲志持正道以益君之德者制賦則用厚民生明國體於下無秋毫之損而於上有邱山之益中以爲志以德相成益之大者也六三損下以益上乃卦之由成者其時則天地盈虛之時其道則天地氤氳男女構精之道天地男女之道兩而已矣兩則一三則雜一則中三則盈化生之道以兩而成故三人行則損一人一人行而上則上來而爲友兩也所謂交也時也理

也數也一則必兩三則滋疑損益乎其弗可易也六四以陰居陰柔不中而爲疾虛已求益能使初陽速來助己而損其陰柔之疾則剛柔合志而有喜矣此能自損以求益者也六五以柔居尊謙損之至江海處下百谷歸之無心求益而益者至故或益之有孚之道也人用其力事竭其功智者慮能明者慮策弗能違也言十朋之龜足以盡天人之助也損益時行天之道也福謙喜謙天人不能違也故元吉上九居卦之上用益之極而思以益下然損之益小弗損之益大惠而不費所及者廣上益下之道也故无咎正吉利有攸往得臣民之心

以天下爲家何家焉上六志願乃大得也○上下經陰陽各三十畫然後爲泰否爲損益損益咸恆之反也二少之情感極必損二長之正久極必益又損益泰否之變也王子雍曰純乾過剛純坤過柔損剛益柔六爻得中故吉也故剛已損矣其諸陽爻之益柔也欲其勿損損則不及矣柔待益矣其諸陰爻之求益也欲其自損損則致中矣○班固食貨志元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋冉龜甲緣也岠至也度龜背兩邊緣尺二寸也兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也又公龜九寸直五百爲壯貝十

朋侯龜七寸以上直三百爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋是爲龜寶四品貝有大壯幺小不盈寸二分爲漏度不得爲朋○損雖以三上兩爻成卦而六五九二卻是卦之主爻所謂有孚可貞之道二爻得之也故有以損爲益者三也有勇於奉公而不可過者四也有以弗損爲益益乃大者二與上也有自損以受益者四與五也總之損之道貴中與時偕行而本於孚固非一於損而使下虛上盈者名卦者存損下爲損之戒而處損者有自損留餘之實故六爻皆善○九二剛中以靜正爲益若往而爲卜式桑孔之益凶孰大焉以

九二悦卦故戒○楊敬仲曰物不得剛柔之中皆疾也偏剛忿疾也偏柔欲疾也四之疾全在柔以初九之剛益之則其疾損而有喜矣陰柔之弊常失之緩故虛己求益遄則无咎○王子雍曰上祐得天也得臣得人也五以受天下之益故言十朋之龜上以益天下之人故曰无家蓋上九因六三之損以成益以天下利養天下人惡而不費道之大者

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行象曰風雷益君子以見善則遷有過則改初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉象曰或益之自外來也六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志也九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也上九莫益之或擊之立心勿恆凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

益象風雷雷震則益風風怒則益雷以益下則上下皆益也損上卦之四益下卦之初下以動求上以巽接民說而廣上大而光天下無事則下令於流水之原天下有事則涉險如夷途矣中正有慶二五也陰陽有共濟之吉木道乃行震巽也利涉有舟楫之用益之吉道也再言動而巽者見得動而益滿招損也動而巽則德崇業廣日進无疆天施一陽於下地賴以生則品物咸亨其益无方所以盡卦之義也凡益之道與時偕行損則有時而損益則無時不益以震巽天地發生之時也與時偕行其益日進而無方也君子以風雷自厲遷善若

風速改過如雷迅吳幼清曰六子皆益物然水火山澤
結聚萬物雷以動之風以散之則能增長故於風雷尤
見其益。苟慈明曰見則遷有則改可謂勇矣勇莫神於
初機初之不斷後乃無及震巽一陽一陰之始生所謂
機也初機審而以風雷之氣行之遷改之善者也○初
九一爻乾所施於坤而成震者發生物之樞以益下者
當四初未易有否之象。乾坤始交而爲益。則轉否爲泰
實惟此時。苟不大有作爲。如均田制賦建學飭紀設官
分職畜衆設險何以爲民永賴。陽爲大震爲作訂謨遠
猷開天下以無疆之益故元吉无咎以下民愚賤不能

自厚所事。非剛自上來。大爲振作。不足以益下也。卦之損上益下正在此爻六二以柔順之大臣處下處中虛中受益者夫滿則不受虛則物來或益之其益无方也十朋之龜弗克違言應也而六二惟永貞其虛中之心以承君志故君用以克享上帝當天心而有吉慶也書曰惟尹躬暨湯咸有一德克享天心六三凶爻益之用凶事荒政也周禮大司徒以荒政十二聚萬民遺人掌縣都之委積以待凶荒蓋凶年民飢上必從而益之用凶事雖專且速而无咎以平日慈愛之心孚于上下而拯溺救焚行得其中用圭告卒事何咎夫委積原以備

凶以取之民還民乃民固有因以寻之耳周禮珍圭徵守以恤凶荒珍鎮也六四近君大臣處巽而以身益民者古者民不安其居則遷國以益下也盤庚太王其證也六四以上乾移下坤遷國之象也以中正益民之行告公從上巽下順利用爲依民遷國民者國之本也不重宗廟社稷之遷凡以益下爲志也九五陽剛中正之君誠心益下有孚惠民之心不必更問蓋孚不在施濟而在惠心以心孚則以心感故元吉而下皆孚感我德則我益民之志乃大得也蓋有孚而以惠心則孚不待問矣惠我德正有孚也與六二正所謂中正有慶也上

九處益之上亢而自私又巽爲不果有立心勿恆之象以專利爲安以損下爲易以求下爲得無恩於民則民莫之與也莫之與則擊之者至矣上當益下而反曰下莫益之偏於自利之詞也自外來則上九招之權可恃乎○孔子讀易至損益喟然而嘆子夏避席曰夫子何嘆子曰自損者益之自益者損之吾是以嘆也子夏曰然則學其不可益乎子曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛而受之昔堯履天子之位猶允恭以持己虛靜以待下故百載而愈盛迄今而猶章昆吾自臧而滿意故當時而虧迄今而愈惡是非損益之徵歟○益利涉

大川初用大作二用享帝三用凶事四用遷國皆大利
益故益以興利○繫子曰君子安其身而後動易其心
而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動
則民不與也懼以語則民不應也無交而求則民不與
也莫之與則傷之者至矣易云莫益之或擊之立心勿
恆凶

䷪乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往彖曰
夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也
孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利

有攸往剛長乃終也象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌初九壯于前趾往不勝爲咎象曰不勝而往咎也九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎象曰君子夬夬終无咎也九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也

夬以五陽去一陰易易耳而卦著危惕警戒之詞不一蓋一陰乘高勢則敵窮則噬君子不敢有易心焉不恃

剛之健濟以兌之說然後小人可決去而天下國家可
和平而無事也揚于王庭聲罪也以信著令使服也然
不敢以小人之微而忘戒也危乎其危有厲心焉蓋君
子之決小人非私也告自邑用人心之公惡使之退而
屈志原非與異己角也不利即戎恃壯則敗利有攸往
正盛斯屈矣彖言健則不怯以容其惡悅則不驟以激
其變故決而和非有怒也小人不可居上天道也順而
去之一出以至誠兢業之心又何怒焉怒則我已爲小
人矣然則夬之道公而大嚴乃和行之以危其道乃光
夬之善者也君子觀澤天之象知其必下因而施祿及

下法天澤下有何可利若以為德而居之是有其善也公而私之道所忌也然則君子退小人於下使有可安而不敢居功其孚慎之心可知也○初九當夬之時居四陽之下趾象也乃決然行四陽之前前趾之象也鋭意躁進居下用壯其不勝宜矣凡咎以背於理為咎此則以不量力為咎不勝之理在往前也譬之布衣論權臣匹夫發大難。不能退小人而為小人所傷是也九二當夬之時剛而居柔能得中道不恃其剛故能憂惕呼號以自戒備而莫夜有戎可以無患也嗚呼君子決小人而常防小人不測之禍所謂有厲也夬可易言哉二

爲地位變離爲日在地下莫夜也又離爲兵戈戎也皆小人象也備小人乃可以去小人也九三重剛夬小人而壯於面凶道也君子之決小人亦在乎心耳誠有去小人之心決而又決雖獨行遇雨若濡於小人而不以爲辱取愠於君子而不以爲避五陽中獨三與上應故云獨行兌爲澤雨以比上六心夬夬而面目相合所謂決而和也比夬夬臻厥成而天下宴如矣終无咎初不自白而卒乃信也九四以剛居柔不中不正闇而不斷在兌下而乘剛爲臀无膚行次且之象然兌爲羊四羊之在後五羊之在前若與五羣連而進以上行其夬則

悔亡而無如四之聞言不信也蓋以剛居闇而不能與衆正同心也變坎爲耳病有不聽象九五以陽居尊爲夬主而近與上比如莧陸在五陽之月受陰氣而生人習之而不覺者必須夬夬致決勿累於私則行得其中而无咎五與上同體又悅性能以健而悅行其夬則不失其中而初心相比則其中未光明也本草莧馬齒最難燥節葉間有水銀每十斤水銀八兩主目盲醫利大小便煎膏塗瘡傷商陸除腫毒又有如人形者邪術爲章柳神者用之皆感陰氣之多而生者皆澤草也上六小人居窮極之時黨類已盡無所呼號終有凶數當退

弗能長也夬以五陽之盛決已窮之陰而君子之凶咎不當者三二之愓三之濡五之未光何其難也下三爻乾體則戒其用壯上二陽爻兌體則又病其少剛然則去小人舍中何以哉○觀象人身出腹中之物皆在於臀臀從殿殿者後也凡易中言臀皆坎也坎爲溝瀆臀象也故姤九三變坎曰臀困下卦坎初六曰臀此爻變坎亦曰臀乾一兌二爲膚此爻變坎則不成一二矣故無膚兌爲毀折亦無膚象又乾爲言下三陽之言也變坎爲耳病聞言不信之象也所以困卦亦有聞言不信之句蓋變坎則性情險健乃傲物也故聞言不信○溫

嶠結錢鳳進密謀以悅王敦而後圖敦顏杲卿迎祿山受金紫而後起兵討祿山皆得濡慍无咎之義

巽下
乾上

姤女壯勿用取女彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉象曰天下有風姤后以施命誥四方初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未牽也九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也九五以

剛中正姤之主也用二包初猶以杞包瓜瓜蔓陰也杞

木陽也瓜熟善潰枸杞庳柔而能久杞在瓜上籠而包

之瓜蔓雖善附杞不投以可攀包之善者也九五君道

不自用用剛中之臣制陰柔之性不以決而以包妙用

不露故曰含章靜以制之待陰之自天而隕猶瓜之時

至而落於蔓者凡此志不違天以靜制動動有時而窮

以大容小小有時而盡不舍命乃以用命也或曰陰長

陽消天之命也陽何得而隕之曰不然遯不厲尾乎否

不羞三乎觀不醜二乎剝不凶初乎消長之道遠則世

計近則歲周小則時移君子挽回有道幾見不可待乎

上九剛在上則角居卦終則窮硜執自用以是爲遇其吝可知蓋陽不能包陰亢則吝矣不咎之則時之窮是亦有天道焉聖人固原之矣○月令午律蕤賓是月日長至極也君子掩身齋戒定心氣防陰疾也百官靜事無刑不助陰也勿用火南方懼害陰也以定宴陰之所成宴安也陰靜故曰宴可想包陰之義

☷坤下☱兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀

其所聚而天地萬物之情可見矣象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎象曰乃亂乃萃其志亂也六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

萃上下聚也聚之道主通隔而不通何名為聚故王者以之假王廟凝神合漠萃以祭為大也天下以之利見

大人遵道遵王萃以得主亨也蓋大人正位九五剛中而應上萃下與下之萃上皆出於正故利也若勢集利附豈能久哉惟有元永貞之孚則下順上說其道大亨故王者躬受天命爲天地神人主順時舉事僉萬國之歡心聚九廟之精神用大牲備物也吉則受福神祐也人附神祐何往不利上下聚則可以集事也可見聚之道以和聚之和以正正則同同則一一則聚矣天地聚而陰陽和萬物聚而熙穰成世道豐盛百物富有主臣合道上下交孚蓋天地萬物之情通於咸久於恆正於大壯而亨於萃至萃而天地萬物之情遂矣惟盛也故

聖人貴未然之防焉除戎器修敝壞備而聚之以備不虞安不忘危也○初六上應九四孚也陰柔之性不能固守不終也乃亂乃萃比於二陰志亂而忘聚也質本陰柔急於求聚方寸已亂不暇擇也若呼號正應而萃於四則一往得聚有握手之歡又何恤焉故无咎六二坤位中正大臣之道也與九五正應引初與三同類之陰以萃於五則得君臣之義吉而无咎孚乃利用禴者禴樂祭也王者作樂以薦祖考必合萬國之歡心二引初三萃上則上下交孚四海之內各以其職來王順而助祭是乃利用禴也周禮大宗伯以禴夏嘗秋嘗薦新

冬蒸物備夏陽氣盛矣物易腐其享以聲爲主盛薦音樂以達陽氣也坎爲律又爲耳主聽又坎爲黃鐘之本故取作樂象卦爻兩言祭者坎爲宮巽木宮闕象坎爲隱伏鬼神象坤牛象兌羊象皆牲祭義也六三陰柔不中與上無應故有萃如嗟如無攸利之象若往而比四萃五雖小吝而无咎四五剛而說三往則順而得主互卦成巽也九四近臣處多懼之地下比三陰爲衆所歸非其位而得民心咎之道也以其體兌能部率三陰順而萃五必大吉无咎者有伊周之孚則可也二位中直言无咎在二陰之中正應而孚屹然不變大臣之表而

直行其道者四位逼震主而疑故言大吉无咎須謙貞巽順達於上下有而不居以歸之君能用大者得之九五以陽剛居尊爲萃之主天下望而聚焉故爲萃有位剛中而應固无咎之道也或有未孚則修其元大永終貞固之德則無思不服而悔亡矣以德位之萃而有未孚則其道未光反而修德如舜之誕敷文德以格有苗則元永貞之心通神明光四海萃之大而盛莫加焉上六當萃之時處上獨立內無應與危莫甚焉齎咨涕洟懼禍之深不敢自安知危不危則亦可以无咎也○比者聖主初興羣陰附以立功之時故言原筮不甯方來

後夫凶萃者世運亨盛臣民聚萃之時故言順言悅以見亨利之象所以天下初歸則建親賢天下既安則防未然○又二卦原主原永貞比一陽无分其比者故卦言之於九五則言顯比失禽不誠萃二陽故於爻言之而九五言匪孚悔亡○孚乃利用禴照升卦二爻所訂義看亦得

☷☴巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也象曰地中生木升君子以順德積小以高大初六允升大

吉象曰允升大吉上合志也九二孚乃利用禴无咎象曰
九二之孚有喜也九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也六
四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也六
五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也上六冥升利于不
息之貞象曰冥升在上消不富也
升進而上也升莫妙于木木之升自然而不可強不自
知其生人亦不見其升卒之陵霄千雲芽蘗可以成高
大順故也順則積以漸聖功王道備此矣下三爻木氣
得地氣而升人見其升蓋木土相得相信在人則上下
道合而志同故升也巽之德主孚所謂允孚無疑也上

三爻地氣附木氣而上人不見其升蓋地道以百昌之
怒生而蕃變君道以衆賢之上集而光昌故升也順之
德主貞所謂用亨貞不息也故彖以時升漸也初之大
吉是也剛中二也應上應之也六五大人也用見升也
主臣合道慶賴大也南征前進向離出治其志大行也
總之下卦升也上卦受升也惟受升故其升也冥至冥
則其升也至矣聖功純一不已王道篤恭不顯故木以
柔而剛巽德積於高大地以貞而運順德進於无疆臣
之見大人而晉離明以孚信著久大之業后之敦純一
而遂天德以不二成不息之化雜卦曰升不來言不已

也崔子曰君子所性仁義禮智根於心順乃自然積則高大升而不墜也若暴德逆行陵厲不孫未能升而困隨之矣○初六木根附六四土氣而滋則句萌皀達人臣在下以和巽之德與四道同志信聲氣之孚允在形迹之先升而投契獲上之道也傅說築版而相商太公釣渭而遇周四文也初其望乎九二剛中位下正應於五其道上升與謙冲遜順之主誠意孚浹其志乃得上行猶樂祭之薦達陽氣不用物而用志也楊誠齋曰臣有當爲遂事而不爲專上有重發衡命而不爲悖苟有利於天下得行其志不拘形迹皆用禴義也有喜魚水

之合也九三志剛體巽其升上達坤爲邑陰爲虛若虛其邑以待三者故上下坦白信順而无疑也巽三爻剛柔皆具和德遇坤之順更無阻礙繫序卦曰坤易從也巽則入也以柔入坤而說故升也上卦三坤皆以安貞爲德六四以陰居陰雖勢已近君而其德柔正小心謹畏無先臣節順之至也象我先君文王三分有二其德日升其心日小用亨于岐山吉无咎亨正也六五謙順中正之大人升之王也貞固靜正下任剛中天下之德力智勇進而爲輔有升階南面臨天下之象斯時也主臣一堂都俞喜起侯升而王亂升而治其升之極盛際

歟故大得志其道行也上六冥升升至上無所用其升上猶形上不顯爲德之義也利不息之貞性命德業化而不有直與無聲無臭者合德神化之亹亹知識忘焉故曰消不富也其先爲虛邑其終爲消不富天德王道之極致孰高大於是○後渠曰程子訓王用亨句止其分升其德至哉言乎以亨言升非祭也

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也象曰澤无水困君子以致命遂志初六臀

困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也
九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎象曰困于
酒食中有慶也六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其
妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也
九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下也雖
不當位有與也九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀
象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福
也上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛
藟未當也動悔有悔吉行也

剛受揜困困亨處困之道也貞也虞翻曰處困無應宜

靜余謂有應亦宜靜何也以困也蓋屯蹇坎在外可動可止困坎在內不可避也解渙亦坎在內得雷而動得風而散困險以說順受之道也處險能說則困而不失其所亨卦言大人彖言君子見此貞吉之道惟君子能之以剛中也剛於中者百險不能殞其正正於己者千憂不能喪其說身困而心亨時困而道亨中也其所也非君子則不撓而折於困即躁而重其困甚困之時陰蔽陽邪醜正天下其孰能信之而有言乎故兌取說心而戒尚口大象取水下澤枯爲困困者時也命也在天者也致授也遷也此命遷之天窮通得喪非我所與也

志於仁志於道在我者也審意之所當然而遂之非命所制者也困之貞而亨以此也〇初六入之體在坎下爲臀木在冬爲株初與四正應而隔於二居則困株進不獲極入於幽谷坎底也不覿於明自初至四歷三爻故以爲數也九二剛中之臣在祿而困困於酒食不能有爲也與五非正應而德同朱紱方來上所向也二德剛貞在困能守不遐往也利用享祀心可天知也坎之孚也若征則雖无咎而凶象言中有慶以其剛中有爲而能待終能濟險故有慶也六三柔不中正乘承皆剛上無正應兌爲剛鹵石象謂四也坎爲蒺藜謂二也三

坎男上兌女上三之妻也兩爻皆陰非偶也動則入巽
宮象也變大過棺槨之象也故不祥也九四以陽居陰
體剛而不亢來自外而內也四爲初正應以在困中不
能卽來故徐徐然然其志在下也坎爲輪兌爲金故稱
金車四大臣乘金車者困于金車不能援賢拔滯故吝
此不當位所致然初爲正應有與也志在下終能合故
有終也九五剛中之君乘剛蔽陰上下皆傷之者有劓
刖之象則赤紱反爲困矣然剛中之德不激不隨不偏
不倚以中直之行從容靜正以處困險乃徐有說不犯
其難也明雖困於人幽可感於神豈不以人不能知而

神鬼獨知之乎韓子曰惟乖于時乃與天通處困之道也受福誠之通也二之享祀戒征四之徐徐志下五之徐說祭祀皆貞之吉也上六處困之極乘剛無應行擾居危陰亢之象也故告之以動則悔若有悔而動窮必通矣悔在事後危悔在事前吉有懲而動存戒而行吉之道也此卦取彖揜剛剛困之義而六爻三剛皆得吉所謂貞亨无咎君子固窮之道三陰皆凶未有小人危正而不自卽於危者也〇孔子讀易至亢嘆曰其唯聖人乎至困又嘆曰其唯君子乎一則得意之極而知失故常得也一則失意之極而知得故無失也窮通得失

境也其正其所其不爲境遷者乎嗚呼深哉

☵☴ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也象曰木上有水井君子以勞民勸相初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也求王明受福也六四井甃无咎象曰井甃无咎修井也九五井洌

寒泉食象曰寒泉之食中正也上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

井之德天而其用人也靜而動其出不窮利天下而不尸其功古者卜邑相水泉改邑就井不改井也坎陽生地中人所待命也用無得不用亦无喪言靜也往而用者此井來而用者此井言常也井之德也天也而致之用則人也用以上水爲功幾至末上亦猶未繘井也羸瓶之戒爲用者惜也蓋井泉一陽生於二陰中造化之本也人之有中地之有水也深造之以道則逢源日新又新之則用及天下矣故聖賢之抱中處下井也天下

所待養也用汲而濟世非堯則舜乃雷澤之漁非高宗
則說乃巖谷之胥靡耳孔子曰明王不興天下其孰宗
予宜愀然有王明之感哉卦言繘瓶象首言巽乎水上
水明以致用予人也象言木上有水井言致用也崔子
曰君子法井之象制爲井田使民服田力穡以盡耒耜
之用用勞使自養也勸相使相助也惡而不費利莫大
焉一井之養而不窮也○初六陰爻土也居下無應象
井泥不泉而泥廢井也泥不可食禽猶去之蓋居下者
衆惡之歸習舊者穢濁之聚其爲時舍宜哉九二陽也
无應下比象谷鮒井雖泉而汚未甃之井敝井也無以

禦汚故谷水射鮒鮒子夏傳云蝦蟆也井敝而汚則潔取者不至甕敝漏象棄物也許衡曰九二無應徇己才而下之違時拂義人莫肯與以谷射敝漏取象不亦宜乎九三陽剛應正井之浚而淸潔者渫治之使不停汚也井渫不食行道心惻爲井之可汲而不汲惜也君子能爲可用不能爲用君子一用則天下蒙其慶井一汲則一邑受其澤若王明則思以濟世也又能明下也用汲則施者受者並受其福矣王明上六也君子爲可用以待用相須而功若求也三與上正應故言求也經原借井發義也六四甃修井口所以禦惡而畜泉也井不

修則爲泥爲谷棄井也三之渫渫初之泥四之甃甃二之谷渫以潔其內甃以防其外內外交修心身之學之極功也九五井之主爻也井至此其道成矣惟此爻言泉坎中之一陽也位北正也居中中也所謂剛中也冽言潔也寒水之正性也天之所生泉也地之所成井也人之食於是乎取足焉出不竭而應無窮象所言養而不窮也聖賢抱中正之德其爲天下萬世所利賴井之德也上六應三用汲取王明之功其井之功成矣收收繘上水也勿幕公天下也井之用於是乎源源不窮待用者無心取用者各得井無求於人而人趨之有孚之

義易之言有孚莫妙於井猶桃李之不言而蹊也天一之生而不居其功地六之成而不有其德人之所食而忘其自王者之以德養人非分人以惠者也故井之功言大成也元吉之道也非聖人之德其孰能當之是所望於王明者

☲離下
☱兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉象曰澤中有火革君子以治歷

明時初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有爲也六二己日乃革之征吉无咎象曰己日革之行有嘉也九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

革從時也時者中也順也得其中而順之曰民乃孚矣孚乃用革則大亨以正而悔亡蓋革金火相革之卦方生長而忽肅殺聖人取以象征誅然由離之兌中有坤

焉所謂己也己陰土也土在五行爲中在坤爲順在五常爲信離兌得己土乃合於相革之中寄相生之意如是爲革乃金火孚契而相成故以鼎繼之也此革之所以取己日取其得中得順而民信之也所以六二言已日正指離中之己也彖言水火相息乃濟也此非水火之逮乃二女不相得也火上澤下睽而已矣澤上而下火下而上二物不相得斯革矣象言澤中有火革言火革澤也邵子曰有温泉無寒火言水能隨火熱火不能隨水寒也是陽能勝陰處此革之取象也革非拜滅也乃變也文明以說革之德也孚之本也故已日乃孚時開

德也文明以說德乘時也應天順人非得已也故時者聖人天地之所不能違也時未可革中順自固何貞也時當可革行嘉改信何順也時當既革文明從順何孚也皆應天順人時未至不敢先時既至不敢後也嘆革之時大則聖人惟有後天而奉天時耳象以之治歷明時君子觀革之義知四時寒暑之變中有數存焉故歷象日月星辰以明數不可貫歷察日月星辰躔次也歷須年年改易不革則天度漸差此歲差法也一日百刻五日為候三候為氣六氣為時四時為歲三歲一閏五歲再閏十八歲八閏為一章十九歲而氣朔齊焉若三

光晦朔弦望分至啟閉之時由遲速以定推遷由積分以定盈縮而後四時正歲功成焉凡此皆必變之數而非聖人之有意乎其間也容齋四筆曰大衍數四十九一行以之起歷革卦次在四十九作易者有深心焉故後世多稱大衍歷此數此義也○初九位下无應非革之時以中順靜正之德厚自韜斂用晦用藏守如處女不可以有爲也離爲牛離以坤成爲黃革所以束也鞏固之至也六二離爲日六陰土正己日也居大臣之位有離明之德上爲九五所任當中順有孚之日乃革之故征而吉也當天順人信之時往應虎變之主必志合

而有嘉也君主革也臣行革也此伊呂事也九三兌離之交正革之際也征則其事凶貞則其道厲蓋聖人征誅鄭重之日孚故待革言三至天與人歸不得已而應之則非利天下之心昭然可見於海內也又何之卽欲不改將何往矣至九四而革道成矣救水火之中應士民之悅故悔亡而有孚以此革命天下信其濟世安民之志何吉如之九五則居尊而爲天子矣文明神武應運踐阼其天下文明世道丕變之日孚故言大人虎變改正朔易服色殊徽號變犧牲制禮作樂與天下更始煥乎其有文章故未占而有孚也易曰風從虎言有神

也大人威德丕著折衝萬里望風而信乾九五飛龍取德革九五虎變虎取威也上六革道之終臣民景從一時佐命之臣分茅錫爵變爲公侯而小民皆回面稽首向順也其文蔚者蔚然以禮樂相先順從者心悅而服也斯時天下初定惟宜寬大甯靜與民休息故征則擾而凶居貞則正靜而吉也從古未孚之有苗七旬乃格已革之商民三紀乃變有孚厥終而革道其成矣乎

䷱ 巽下 離上

鼎元吉亨彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而

應乎剛是以元亨象曰木上有火鼎君子以正位凝命初六鼎顚趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顚趾未悖也利出否以從貴也九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉象曰鼎有實愼所之也我仇有疾終无尤也九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

鼎之器至重而其用大也變生爲熟化剛爲柔水火不相卽而使相爲用有陰陽之調焉用能協於上下以承

天休故元吉亨人君革命之後丕變人心政以柔其外
德以柔其內其義亦如是矣故繼革取象於鼎子夏傳
初分趾次實腹中虛耳上剛鉉故曰象也鼎有鼎之用
有鼎之德木火亨飪享上帝養聖賢用也巽順義理離
明耳目柔上而虛應剛而中德也以中和之德曆之爲
用優敷政教調燮剛柔恭己正位而宇宙之和從此懋
維新之命自此凝矣嘗涵泳白文見得聖人卻於鼎上
發一段大道理鼎有六義以安重言其度也以容載言
其體也以耳目言其聽也以調和言其用也以用人不
自用言其虛也以處中不自滿言其貞也此六者皆君

德也禹採金鑄鼎爲傳國重器其象義備於斯歷商至周鼎之所去者否也所存者貴也革乃用遷遷斯奠矣鼎有實剛在中也慎所之奠也惟中斯奠奠命也非陰陽之得干也三燥而炎失和四滿而溢失中失鼎之德與用也五柔而容中而不亢安其所而不動黃耳金鉉中象也上九以陽位陰德貞而氣粹體剛而用和剛柔節和象也借耳鉉金玉以明中和之節非真鉉耳以行又金玉以鉉也然則初從貴其洛邑之遷乎二鼎實其郟鄏之奠乎三耳革四足折失鼎之義則命不凝焉而五中上節其成周太和之間乎卜世卜年命之謂也厥

後威烈王二十三年九鼎震豈非其徵驗歟○初六洗鼎顛趾出否否去則納新矣初六陰不正妾象也鼎由否從貴猶因妾得子也湯革夏代虐用寬周革殷易暴用仁所謂蕩滌一世之滓濁與天下成淸明之理者殆是謂歟九二剛居中鼎有實也鼎實則愼所措之中故愼也實爲澤在鼎中則木火相仇而不能即終无尤卒相成而吉也鼎用實以享帝養賢人君用賢臣以協和贊治蓋九二大臣之位六五之所以應也愼九二之德也鼎實取中則陰陽之疾不能干焉所以異於三與四也九三處木火之交鼎炎耳則耳變故行塞雉膏不食

以火過燥則不和失鼎養之象矣然三變則內坎外亦坎有方雨之象以水濟火則悔亡終吉其大臣有陽剛之才而躁愎自用者歟九四位陰而過乎中滿則溢矣以弱小之才智滿假自任敗乃公事國敗而身亦隨之信如何言知小謀大力小任重妄自期信而不自知其隕越也六五鼎黃耳中虛也應九二以中爲實所以大受也金鉉剛助也比上九以金爲鉉所以致用也而鼎則安貞而不動焉奠之義也正位凝命之象也人君虛己處中用賢以下承上弼持盈保成以沖虛靜正而不自用殆是謂歟上九則相臣事也六柔位也九剛德也

剛而不過柔而得中以調和鼎實使剛柔不偏陰陽交
濟和五味劑鹽梅以供祭賓之用玉鉉之象也所謂庖
人掌鼎鑊以給水火之齊也其相臣輔天子以燮理陰
陽協和上下成景命之僕而開萬年有道之長者歟〇
沈存中曰古鼎三足皆空所謂鬲也煎和之法置體於
中比升鼎則濁滓皆歸於鬲京師大庖釣懸而煮不使
著釜底亦古人遺意